

### 映画人からの情報話は面白い

佐藤 友紀  
(フリーライター)



信い人生

インタビューする映画人から映画全般について話を聞くのはかなり楽しい。もちろんジャーナリストという記事を書く媒体の特質、はたまた編集者の要望・要求、あるいはそのジャーナリスト自身の好みもあって、方向性はいろいろ。相手がイヤがったり、明らかにウンザリしている様子でも、ひたすら私生活、特に恋愛のことを聞きたがる人も。ま、スターの中には自分の方からこういう話をしてくれる人もいるから、ムダな努力とばかりは言えないが、そういう同業者と一緒にグループ・インタビューはいろんな意味でなかなかスリリングな展開になることが多い。原稿に使える話を全然してもらえない。というネガティブな意味でのスリリングさだけれど、その点、映画作りに携わる仕事を選んだだけあって、皆、映画の話となると真剣に答えてくれるし、そこからその人自身が見えてくることも少なくない。いや、そこまで行かなくても、ただの

「甘い人生」の日韓同時公開に山形も含めてもらえたのは、フォーラム開館のお祝いです。「チャップリン特集」を仙台より先に実現できたのも、それだけスクリーン数に余裕ができたからです。フォーラム・グリーン館の中で、八戸の9スクリーンを抜いて山形は11スクリーンになりました。上映作品は一番充実するはずですが、設備も二〇一〇年レベルになります。これです。山形がトップランナーです。お楽しみに。(フォーラム&ソラリス 代表 長澤裕二)

あと1ヶ月でフォーラムが移転・開館します。2スクリーン136席から5スクリーン540席への拡大。駐車場は40台から300台へ。フォーラム21年目のターニングポイントです。今回の移転の最大の目的は、ソラリスの混雑解消です。ソラリスの開業から4年半。いろいろなサービスの導入もあって、日常的に映画を楽しむ人々が確実に増えている一方で、ソラリスはいつも混んでいます。いつ行っても待たずに座れるという状況をつくるためには、混む映画のスクリーン数、座席数を増やすしかありません。今年の夏は「バットマン」「スターウォーズ」といったシリーズ物の他トム・クルーズの「宇宙戦争」もあります。こういった大作は、フォーラム、ソラリスの両館上映で混雑の緩和に努めたいと思います。最近の映画上映では、映画は歩合で設定されます。大作は70%。つまり、10000円の入場料のうち7000円が映画会社について劇場の取り分は3000円。この中から家賃を払い、スタッフの給料を払い、映写機や座席の設備費や電気料、水道料まで払うともう赤字です。じゃあ映画館はどこで経営が成り立つかというと、コピーラやポップコーンの売上です。ソラリスでは、床のカーペットをもう2回も貼り替えましたが、それでもコピーラ、ポップコーンが経営のキー・ポイントなのです。しかし、歴史的にフォーラムは飲食できない映画館としてスタートしました。この伝統を今後も守るのが40席の2番館です。座席は、現在のフォーラム2の座席を移設します。この劇場は何か上映されても、飲食禁止になります。他のスクリーンで上映されても飲食禁止マークの付いた映画は本館開始後は飲食できません。これは、マナーではなくルールです。外部からの飲食物の持込禁止も、ルールです。「甘い人生」の日韓同時公開に山形も含めてもらえたのは、フォーラム開館のお祝いです。「チャップリン特集」を仙台より先に実現できたのも、それだけスクリーン数に余裕ができたからです。フォーラム・グリーン館の中で、八戸の9スクリーンを抜いて山形は11スクリーンになりました。上映作品は一番充実するはずですが、設備も二〇一〇年レベルになります。これです。山形がトップランナーです。お楽しみに。(フォーラム&ソラリス 代表 長澤裕二)



街の日

MESSAGE FOR FORUM

### 山形の映画ファンが選んだ '04年ベストテン発表!

外国映画	日本映画
年間鑑賞本数31本以上の部	
1 ロード・オブ・ザ・リング ~王の帰還~	1 スウィングガールズ
2 ミスティック・リバー	2 いま会いにゆきます
3 オールド・ボーイ	3 ハウルの動く城
4 モーターサイクルダイアリーズ	4 誰も知らない
5 僕の彼女を紹介します	5 隠し剣・鬼の爪
6 コールド・マウンテン	6 世界の中心で愛を叫ぶ
7 ターミナル	7 ジョゼと虎と魚たち
8 真珠の耳飾りの少女	8 ホテルヴィーナス
9 ウォルター・少年と夏の日	9 笑いの大学
10 Mr.インクレディブル	10 血と骨
31本以下の部	
1 ロード・オブ・ザ・リング ~王の帰還~	1 スウィングガールズ
2 ハリー・ポッターとアズカバンの囚人	2 ハウルの動く城
3 トロイ	3 いま会いにゆきます
4 ターミナル	4 世界の中心で愛を叫ぶ
5 デイ・アフター・トゥモロー	5 ホテルヴィーナス

総投票数424票! 皆様のパワーに圧倒される集計作業でした。ご協力ありがとうございました!  
なお、コメントはFORUM FAN増刊号に掲載します。どうぞお楽しみに!

### いよいよ4/23(土)新フォーラムオープン! オープン記念イベント開催!

チャップリン映画祭 世界映画遺産、17年ぶりに甦る!! 全てニュープリント

<p><b>A モダンタイムス・キッド</b></p> <p>チャップリンが初めて言葉をしゃべった、記念碑的な作品で、世界映画ベストテンにランクされる名作中の名作。併映の「キッド」は高らかに人間讃歌を謳い、円熟の名人芸をみせて涙を誘う。</p> <p>4/23(土)~4/29(金) 4/30(土)~5/6(金) 5/7(土)~5/13(金) 前売 1,000円 くわしくはチラシ、HPで</p>	<p><b>B 黄金狂時代・巴里の女性</b></p> <p>1840年代の狂騒的なゴールドラッシュを皮肉ったチャップリン芸の最高峰! 靴を食べるシーンに永遠不滅の伝説となった。「巴里の女性」は名花エドナに捧げた一篇の映画詩。最高の映画芸術だ。</p> <p>20を超すスコアをチャップリン自ら作曲したサウンド映画。ひとかけらのパンとほんの少しの勇氣と愛を…。このチャップリンを真事に溶けこませた名品。「サーカス」は、パントマイム芸の集大成。</p>	<p><b>C 街の灯・サーカス</b></p>
--	---	--------------------------

話題の映画のシネマ&トーク

<p><b>「またの日の知華」</b></p> <p>ゲスト 原一男 監督</p> <p>5/22(日)夜 前売 1,200円</p>	<p><b>「ハサミ男」</b></p> <p>ゲスト 池田敏春 監督</p> <p>(山形市出身)</p> <p>5/14(土)夜</p>	<p><b>エルヴィス・オン・ステージ</b></p> <p>5/6(金) 前売 1000円</p>	<p><b>天井桟敷の人々</b></p> <p>5/13(金) 前売 1000円</p>
<p><b>月曜日のユカ</b></p> <p>5/20(金) 前売 1000円</p>		<p><b>レニングラード・カウボーイズ・ゴ・アメリカ</b></p> <p>5/27(金)</p>	

**未知との遭遇** 1977年・米/2h15  
スピルバーグの夢とロマンが満載のSF超大作。異星人と音楽で交信するラスト20分間は映画通をも夢中にさせた圧巻の名シーン。フォーラム&ソラリスの上映開始のチャイムがこの音楽のアレンジだとして気づいてました?

**さよなら現フォーラムinラストショー**  
20年間フォーラムをご愛顧いただきありがとうございました! 20年前の開館番組「未知との遭遇」とデビッド・リンチで別れます。是非観て下さいね。

**未知との遭遇**  
**エレファントマン**

**フォーラムプレミアム会員限定募集!**  
新フォーラムオープンを記念して4、5月の2ヶ月間、上記会員を募集しています。ただし定員になりしだい切らせていただきます。くわしくはロビーのチラシにて。