



僕の彼女を紹介します

## シネマの誘惑

連載エッセイ 89

### 「ネバーランド」の ジョニー・デップが評判です。

佐藤 友紀  
(フリーライター)

昨年の東京国際映画祭では、石原都知事の後押しもあって、メイン会場に入る道に敷かれた長〜い赤じゅうたんが話題になったけど、あれってスター以外の人間にとっては気恥ずかしい限りですね。もちろん中にはいますよ。「あら、映画祭の楽しみって、赤じゅうたんを踏みしめて、みんなに見られながら会場入りすることに尽きるじゃない。」と平気でのたまたま映画関係者。でも、こっちが自意識過剰すぎるせいとかどうか。カンヌでもベネチアでも、側にズラッと並んだカメラマンのお目当てはあくまでもスター達。あからさまにがっかりされた中を歩かなくちゃならないのって、なかなかストレスフル。「できるなら裏口からでもいから入れて！」ってなもんです。それもあって、我々ジャーナリストはプレス試写というので映画を見せてもらうわけだけでも、オスカーレースも始まっている今、LAは話題作のプレミアラッシュ。友人に誘われて、ジャン=ピエール・ジュネ監督、オドレイ・トトウ&ギヤスパー・ウリエル主演の『ベリー・ロング・エンゲージメント』と、ジョニー・デップの『ネバーランド』のプレミア上映に連れて行ってもらった。後者は、すでにベネチア映画祭で見ていたが、「けっこう狭い劇場だし、その後劇場内のロビーでちょっとしたレセプションがあるから」と、つまりハリウッドハリウッドした華々しい集まりじゃないということなので、一緒に行ったら、いやあこれがかんがえられない雰囲気。あちこちに知ってる顔があって、「あ、カーチス・ハンソン監督だ。」とか「ジョセフ・ファインズもいた！」とか。こういうお上りさん状態も許される感じ。誰も義理で来てるという匂いがしないのが何よりだった。

主演のジョニーは、ロンドンでの『チョコレート工場』の撮影が押しているせいかな今は姿を現さなかったけど、人々の反応を見ると、「今回はいい線いくかも!？」と思われたし、共演のケイト・ウィンスレット&サム・メンデスのカップルを生で見られたのも収穫の一つ。マーク・フォスター監督とやはり共演のダスティン・ホフマンは盛んにカメラのフラッシュを浴びてたぞ。

それにしても、LAという街を知る前は、NYなどに比べて「薄っぺらね」とか、一種の偏見を持っていた私。でも、映画産業のプロがいるという点はあなどれない。やっぱりプロの仕事って感心させられること多し、...ですね。

### プレミアム会員募集!

12/6より新規のプレミアム会員を募集します。未継続者数のみ、新規受付いたします。

「誰にでも秘密がある」の上映中にキャラクター商品を販売します!!  
・イ・ビョンホンのポスター  
・カレンダー  
・クリアファイル  
・ノート  
・携帯ストラップetc

### シネマカルチャー

「誰にでも秘密がある」の  
チェ・ジウ

「冬のソナタ」のユジン役で韓流スター最高の人気を不動のものにしたチェ・ジウ。この映画では、27才、恋愛経験ゼロ、お堅い本の虫の女性が、初めて愛に目覚めて大胆に突っ走るという難役に挑戦。誰も想像がつかなかった「大变身」を遂げて演技力の幅を広げている。

### シネマdeクイズ

Q: 「千と千尋の神隠し」から3年。世界中が待ちに待った宮崎アニメ「ハウルの動く城」からの問題です。ヒロインのソフィーが住むことになる、4本足で歩く巨大なハウルの城。これを動かしているのは誰でしょう?

答えが分かったら住所・氏名・最近観た映画の感想をお書きの上、フォーラムまでお送り下さい。正解者の中から抽選で5名様に映画招待券をプレゼント/尚、当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。締切は12/15です。

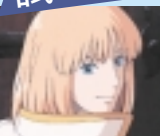
前回のクイズの答 どんがら汁

- PRESENT**
- 「ポーラ・エクスプレス」  
・Tシャツ 2名様に
  - 「Mr. インクレディブル」  
・特製CAP 1名様に
  - 「ネバーランド」  
・卓上カレンダー 5名様に
  - 「純愛中毒」  
・イ・ビョンホンサイン入り  
写真 2名様に

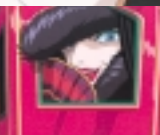
ハガキに希望の品名・住所・氏名・最近観た映画の感想を書いてフォーラムにお送り下さい。当選者の発表は商品の発送をもって代えさせていただきます。締切は12/15です。

### 試写室

待望の宮崎アニメ・ついにペールを脱ぐ!



### ハウルの動く城



ただただ素晴らしい! あらためて宮崎アニメの豊かな奥深い世界に感嘆! いつものように少女の成長物語だが、今回は恋をする娘が「愛」に目覚めることで真の人生の喜びを体験するという美しい物語だ。ハウルの声はキムタクこと木村拓哉さん、ヒロイン、ソフィーに倍賞千恵子さん、荒地の魔女役に美輪明宏さんと豪華な顔ぶれも話題。ハウルの原画をみて凄まじいプレッシャーを感じたと語るキムタクだが、繊細なハウル役を見事にこなしていた。新キャラも次々に登場して、魔法にかけられたような至福の2時間だった。この深い感動をあなたにも!

### フォーラム・シネマッドセレクション

鏡よ鏡、この世で一番美しいのは、だれ?  
元祖ビジュアル系・ピーター 16才の衝撃作

### 薔薇の葬列

監督 松本俊夫  
脚本 朝倉摂  
美術 ビーター  
主演 (69年)



限定前売中1,000円

当時16才で新人として売り出し中だったピーターを一躍スターダムにおしあげた話題の異色作。ギリシャのオディプス神話を元に、舞台を現代に移し、ゲイボーイの世界、フーテン、ヒッピー、マリファナ、学生運動といった昭和元禄の風俗と世相を大胆に取り入れたATGの代表作。'60年代の実験的手法を駆使した映像と、60~70年代ファッションも楽しめる。日本のビジュアル系バンドやグラムロックにも通じる新宿ストリートファッションやモノセックスのピーターの不思議な存在感にめまいがー。

「ぼくセザール」  
10歳半1m39cm

「ぼくセザール」  
10歳半1m39cm

「ぼくセザール」  
10歳半1m39cm

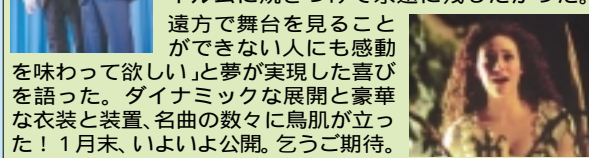
「オリジナル・ボーイ」  
「オリジナル・ボーイ」  
「オリジナル・ボーイ」

### NEW PICTURES 話題の音楽映画2本

### 舞台あはれレポート オペラ座の怪人

アンドリュー・ロイドウェバー&シューマッカー監督

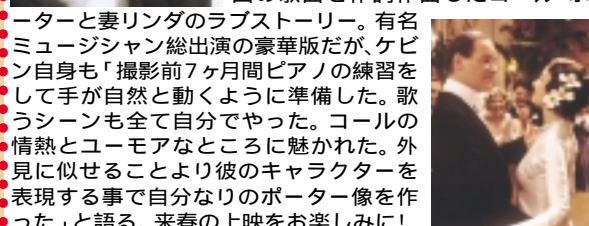
世界中で愛されている傑作ミュージカルがついに映画化! 天才作曲家ロイドウェバー自身が製作し、音楽センスで定評のあるシューマッカー監督が演出。舞台挨拶でロイドウェバーは「舞台の素晴らしさをフィルムに焼きつけて永遠に残したかった。遠方で舞台を見ることができない人にも感動を味わって欲しい」と夢が実現した喜びを語った。ダイナミックな展開と豪華な衣装と装置、名曲の数々に鳥肌が立った! 1月末、いよいよ公開。乞うご期待。



### 五線譜のラブレター 記者会見レポート

~主演のケビン・クライン~

もう一本の話題のミュージカルドラマの主演は名優ケビン・クライン。生涯で870曲ものミュージカルや映画の歌曲を作詞作曲したコール・ポーターと妻リンドラのラブストーリー。有名ミュージシャン総出演の豪華版だが、ケビン自身も「撮影前7ヶ月間ピアノの練習をして手が自然と動くように準備した。歌うシーンも全て自分でやった。コールの情熱とユーモアなところが魅かれた。外見に似せることより彼のキャラクターを表現する事で自分なりのポーター像を作った」と語る。来春の上映をお楽しみに!



「銀幕通信」  
「銀幕通信」  
「銀幕通信」

「笑」  
「笑」  
「笑」