

日本映画のリメイクブーム

佐藤 友紀
(フリーライター)

今年から来年にかけて、絶対大ブームになるはずの、日本映画のハリウッドによるリメイク。先行したのば『ザ・リング』だったりするわけだけど、先日見て来た『Shall We ダンス?』もなかなか面白かったですよ。もちろん社交ダンスというかボウルルーム・ダンスってもの自体、元々西欧米のものだから、オリジナルの役所司の役どころのリチャード・ギアの踊る姿が過度にカッコいいのはもう仕方ないことなのかもしれないが、それにしても、そのギア、そしてピーター・チュルソム監督を始め、「バックボーンとなる文化が違うから」と口をそろえて指摘する主人公夫婦の関係。ハリウッド版は、妻役がスーザン・サランドンで、とにかくこのカッブル、しょっちゅう喋ってるし、役所&原日出子組とは違って、コミュニケーション不足って感じはあまりしないのがミソ。

ところが、この辺りがアメリカに住む日本人には受けが今イチ、という面白い現象が起きているのだ。それでいて「他の部分



誰にでも秘密がある

プレミアム会員の方へ

11/30までに継続の手続きをお願いします。
なお12/6から未継続者数のみ新規入会を受け付けいたします。ご了承下さい。

シネマカルチャー

～男優編～
『モーターサイクル・ダイアリーズ』のガエル・ガルシア・ベルナル

ラテンのジョニー・デップとして世界的にブレイクしたガエルは、ラテンアメリカの英雄エド・ゲバラになりきるために、伝記を全て読み、彼のインタビュー映像をみて役作りに励んだ。また当時ゲバラが読んでいた思想書も読破！アルゼンチン訛りのスペイン語のレッスンも受けて完璧なまでにゲバラになりきったという演技技だ。

シネマdeクイズ

Q: 山田洋次 & 藤沢周平、第二弾！しみじみと味わい深い作品になりました。『隠し剣 鬼の爪』からの問題です。いつもはきえが作る夕飯、今晩は宗蔵の妹・志乃が切った大胆な大根が…。庄内名物、寒い冬にこれが一番の料理は？

答えが分かったら住所・氏名・最近観た映画の感想を書きの上、フォーラムまでお送り下さい。正解者の中から抽選で5名様に映画招待券をプレゼント！尚、当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。締切は11/15です。

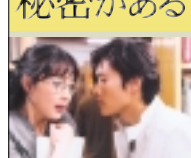
前回のクイズの答 ベットボトル

リレーエッセイ

仙台サンブラザで聞いた松たか子の歌声が今でも忘れられない。めんごい彼女が主演した『隠し剣 鬼の爪』は、見応えたっぷり。藤沢周平の清貧な人情、剣の世界を庄内弁で見事に描いた山田洋次さんに感謝！サムライが身の丈にあわせて生きること、自分の気持ちをきちんと言葉で伝えることの大切さを、永瀬正敏が好演。その永瀬演じる宗蔵のきえへの想いが、つつい私の松たか子への想いと重なってしまうのだ。(虎)

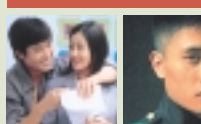
この秋 話題の韓国映画が満載

誰にでも秘密がある



イ・ピョンホンが3人の美人姉妹を相手に恋を繰り広げるロマンチックコメディ。彼は恋の天使か、女の敵の浮気者か？その秘密は映画を観て確かめて！

「イ・ピョンホン」特集 「純愛中毒」「JSA」



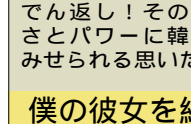
「純愛中毒」「JSA」で、この機会にピョンホンの過去の魅力を再発見！彼の魅力全開の心揺さぶる珠玉のラブストーリーと、彼を名実共にトップスターにした出世作の2本を特別公開！お見逃しなく。

オールド・ボーイ



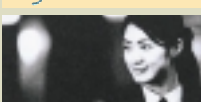
15年間理由も分からず監禁された男が、5日以内にその謎の謎を迫られるという奇想天外なストーリーと驚くほどのラストのどんでん返し！その底知れない面白さとパワーに韓国映画の底力をみせられる思いだった。凄いで。

僕の彼女を紹介します



「猟奇的な彼女」のジェオン監督が再びジョン・ジヒョンをヒロインに迎えて作ったラブコメディ。さらにミガキのかかった彼女のパワーと猟奇度を楽しむ下さい。

子猫をお願い



韓流の暴走は止まらないが、これは地下鉄乗取りの究極エンタメ。But、濃いドラマと男女の愛も絡む画期的なコリアン大作だ！

はほとんど日本版と一緒にないの！」と、こちらの方にはケチがついて。

でもね、確かにそう言えなくもないんだけど、やっぱり役者が巧いから、魅せてしまうんだなあ、これが。特に、周防正行監督のオリジナルでは竹中直人が演じた役のスタンリー・トッティ。この人、トム・ハンクス主演の『ザ・ターミナル』では180度違う、おかたい役人を演じてるが、とにかくこちらが喰ってしまうくらいに芸達者。そう言えば、素朴のシーンから始まる、舞台版『フランキー&ジョニー』もとっても良かったし。

考えてみたら、『七人の侍』の昔から、オリジナルの日本映画にちゃんと敬意を払った上でのリメイク作品って、なかなか面白いものが多かった。でも、すべての物語の原型はギリシャ神話にあるなどと言われることもあるし、手塚治虫の『ジャングル大帝』のバクリだと指摘されたディズニーの『ライオン・キング』だって、手塚さんご自身が、『僕の方がこれまでディズニー・アニメの影響をいっぱい受けてるし』と、フェアに認めちゃったりしているわけで、映画ファンとしたら、「とにかく真似でもリメイクでもいいから、面白い映画を作ってちょうだいよ！」という思いに尽きるはず。

でもなあ。あんまりリメイク、リメイクと聞くと、ハリウッドって今、よほどアイデアに困ってるんだなとちと不安になったりして、やっぱり、アツと驚く企画の映画、見たいと思うのが私たちの本音よね！

「隠し剣 鬼の爪」特別先行上映会開催 ~ 山田洋次監督をお迎えして ~ 会場は笑いと涙に包まれました

10月6日(水)県民会館。待ちきれない思いの映画ファンが沢山つめかけ、大スクリーンでの迫力ある時代劇エンタテイメントを楽しむました。笑い、涙、そして優しい庄内弁を話すスター達に心があたたかくなる最高の映画だったと、大好評の上映会でした。10/23より、いよいよ公開です。

ソラリス・クラシックスシアター

ゴッドファーザー <デジタル版> ウィンサービスあります
不朽の名作という言葉は「ゴッドファーザー」のためにあります。それは永遠に…。(おすぎ)
11月5日(金)夜1回 前売中(1,200円)

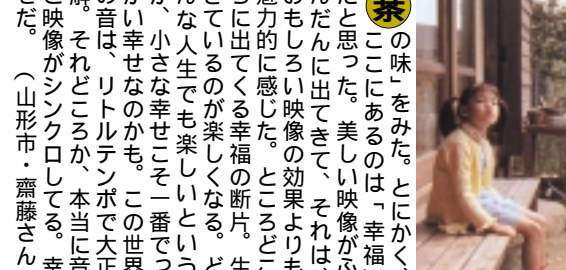
フォーラム・シネマッドセレクション 恋愛小説

「愛する者を死に至らしめてしまう数奇な運命を持つ男」の切ない愛の物語！
(玉木宏・小西真奈美主演 / 2004 / 105分)
「GO」の金城一紀と「Laundry」の森淳一が贈る切なく儂い愛の物語。「愛する人間が必ずこの世を去ってしまう」という数奇な運命の主人公を今を輝く玉木宏が好演!! 自らを死に神と呼ぶ孤独な男、聡史が過去を語り始める。それは人を愛したいのに愛することのできない聡史が、たった一度だけ経験した、愛する人との特別な時間だった…。

TUBE

ラブロマンス、コメディ、シリアス...勢いにのった

「茶の味」をみた。とにかく、ここにあるのは「幸福」だと思った。美しい映像がふんわり出てきて、それは、おもしろい映像の効果よりも魅力的に感じた。ところどころで出てくる幸福の断片。生きていくのが楽しくなる。どんな人生でも楽しいとか、小さな幸せこそ一番でいいかい、幸せなのか。この世界は、レトルト食品でできている音が、本当に音と映像がシンクロして、幸せだ。(山形市・齋藤さん)



銀幕通信

「隠し剣 鬼の爪」特別先行上映会に行きました。上映前の山田洋次監督のお話も実に興味深く、その一つ一つに納得する事ばかりでした。映画は、まさに秋晴れきの空のような、高みへ空のようになつて、人々や風景、キンモクセイのように心が和む庄内弁に包まれながら、己の真の姿を貫き強さで、心から拍手です。時代が変わっても、善悪がはっきり判断できる心を子供たちに残してあげたいと切に思いました。最後のシーンで、「ヤッター」と心の中で万歳したのは私だけでしょうか？(山形市・Pちゃんさん)

11/19(金)
当日1,000円

「原稿募集」
採用させていただきます。お送り致します。

「リレーエッセイ」
「何かいぐねえ、いぐねえ」(山形市・五十嵐さん)

「ス」
ウイングガールズをみました。期待以上で、高校生がとてかわいかったです。常々、「最近の高校生は、怖い」と思っていた私ですが、きつと外見は変っていない、根底にある物は変っていないのかもしれないですね。私にもあんな時代がありました。遊んでる友達を横目に、部活動に熱中していた日々。あれはあれで、この映画で確認できました。山形市イストたつぷりのこの映画。「私達も何かすっべ」という気持ちも、山形の街全体がスウィングしたら素敵。そして皆でいぐねえ、いぐねえ」(山形市・五十嵐さん)

「誰」
も知らないをみました。主人公の明は、出て行っ父親のめんどうをみます。たよれる大人がいないという不安の中でたくましく生きる。私たち、とても感動しました。4人兄弟でいいよに思いますが、お金もなくて、家族がいれば心強いんですけども、とても悲しいけれども、とってもいい映画でした。(天童市・神尾さん)